

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Die Sonderstellung der Abbildung innerhalb der qualitativen Raumsemiotik**

1. Wie bereits in Toth (2019) gezeigt wurde, nimmt die Abbildung innerhalb der kontexturierten Raumsemiotik eine Sonderstellung zwischen dem System und dem Repertoire ein (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80), insofern

$$\text{Sys} = (2.1) \rightarrow (2.1)_1$$

$$\text{Abb} = (2.2) \rightarrow (2.2)_{1.2}$$

$$\text{Rep} = (2.3) \rightarrow (2.3)_2.$$

und damit

$$K(\text{Rep}) = K(\text{Sys}) \cup K(\text{Rep}) = (1, 2)$$

ist. Die Abbildung bekommt somit im Gegensatz zum System und zum Repertoire keine eigene Kontextur zugewiesen.

2. Nun können Abbildungen ontisch gesehen natürlich nicht nur zwischen Paaren von Systemen, sondern in jeder möglichen colinearen raumsemiotischen Umgebung auftreten. Wir bekommen somit folgende 6 Möglichkeiten

$$(2.2_{1.2}) = f(2.1_1, 2.1_1)$$

$$(2.2_{1.2}) = f(2.2_{1.2}, 2.2_{1.2})$$

$$(2.2_{1.2}) = f(2.3_2, 2.3_2)$$

$$(2.2_{1.2}) = f(2.1_1, 2.2_{1.2})$$

$$(2.2_{1.2}) = f(2.2_{1.2}, 2.3_2)$$

$$(2.2_{1.2}) = f(2.1_1, 2.3_2),$$

für die wir im folgenden ontische Modelle beibringen werden.

2.1.  $(2.2_{1,2}) = f(2.1_1, 2.1_1)$



Rue des Ciseaux, Paris

2.2.  $(2.2_{1,2}) = f(2.2_{1,2}, 2.2_{1,2})$



Allée Arthur Rimbaud, Paris

2.3. (2.2<sub>1.2</sub>) = f(2.3<sub>2</sub>, 2.3<sub>2</sub>)



Place des Fêtes, Paris

2.4. (2.2<sub>1.2</sub>) = f(2.1<sub>1</sub>, 2.2<sub>1.2</sub>)



Rue des Saules, Paris

2.5.  $(2.2_{1,2}) = f(2.2_{1,2}, 2.3_2)$



Quai de la Seine, Paris

2.6.  $(2.2_{1,2}) = f(2.1_1, 2.3_2)$



Avenue Mozart, Paris

## Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Kontexturierte Raumsemiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2019

10.8.2019